

CSDH/SCHN Congress 2025: Reframing Togetherness

May 30 - June 1

George Brown College, Toronto

CFP Deadline: 13 January 2025

ConfTool URL: <https://conftool.net/csdh-schn-2025/>

(Appel en français ci-dessous.)

The Canadian Society for Digital Humanities (<http://csdh-schn.org/>) invites proposals for papers, panels, and digital demonstrations for its annual meeting, which will be held at George Brown College, as part of the 2025 Congress of the Social Sciences and Humanities (<https://www.federationhss.ca/en/congress2025>). We encourage submissions on all topics relating to both theory and practice in the evolving field of the digital humanities.

We are particularly interested in papers that critically engage the Congress 2025 theme of “Reframing Togetherness.” Togetherness and community are fraught concepts, and we welcome papers that think carefully about creative and ethical ways of attending to difference and togetherness within communities and across disciplines. Digital humanities work offers new possibilities for fostering critical forms of difference from ‘traditional’ humanities, and we welcome papers that think about these implications of DH work.

We envision papers that seek to explore the following topics:

1. DH and racial justice
2. DH and the Health Humanities
3. DH beyond the academy
4. DH Makerspaces and Breakerspaces
5. Digital Worldmaking in the Face of Political Change
6. Environmental Digital Humanities
7. Francophone and/or Multilingual Digital Humanities
8. Histories of DH work in Canada and elsewhere
9. Labour and DH
10. Libraries and Archives in DH
11. LLMs, Machine Learning and AI
12. Research Creation in DH
13. Social Media Breakdown and Buildup
14. Sustainable DH
15. Surveillance, Authority and Power in contemporary DH

Proposals for papers (20 minutes), digital demonstrations (posters), and panels (2-6 speakers for a 90-minute session) will be accepted until January 13, 2025 and must be submitted to <https://conftool.net/csdh-schn-2025/>.

- Paper abstracts should be 500 words and should specify your thesis, methodology, and conclusions.
- Panel proposals should include a brief introduction to the topic, a list of presenters, and a 250-500-word abstract for each paper.
- Proposals for digital demonstrations of innovative projects or tools should be 250 words and introduce the tool or project, the intended audience, and the project's stage of development. These demonstrations will be given table space and a backdrop so they can set up a poster and a computer for a two-hour session. We encourage projects with software to show to apply for this venue.

Our conference may be able to offer limited opportunities for remote presentations. If circumstances would make in-person attendance challenging, please indicate this in your submission.

We welcome collaborations and joint presentations with other associations whose dates overlap with ours.

Please note that all presenters and instructors must be members of CSDH/SCHN at the time of the conference. A limited amount of funding is available to support graduate student travel. Please indicate on ConfTool that you are a student, and we will reach out with a link to the bursary application.

Congress 2025 welcomes scholars and student researchers, librarians, archivists, technologists, artists, activists, and public intellectuals—including those who have not previously seen themselves or their work reflected in Congress—to engage in deep interdisciplinary scholarly and artistic engagement and to join this crucial conversation about how we can re-imagine and change the world for the better. CSDH/SCHN welcomes proposals from all constituencies and disciplines and encourages applications from women, Indigenous people, people of colour, LGBTQ2+, people with disabilities, or other underrepresented groups.

Working languages of the conference are French and English. Engagements with other languages and issues of multilingualism in DH are welcome and encouraged as topics and components of presentations.

Selected papers from the conference will appear in special collections published in the CSDH/SCHN society journal, *Digital Studies/Le champ numérique* (<http://www.digitalstudies.org>).

2025 Program Committee: Yann Audin (Montreal), Paul Barrett (Guelph), Heidi Craig (Toronto), Rebecca Dowson (SFU), Abi Muthukumar (UBC), Harvey Quamen (U Alberta), Cecily Raynor (McGill), Markus Reisenleitner (York), Caroline Winter (Victoria), Vera Zoricic (Waterloo)

CSDH/SCHN Congrès 2025

30 mai au 1^{er} juin 2025

George Brown College, Toronto

Appel aux propositions : date limite le 13 janvier 2025

Lien vers ConfTool: <https://www.conftool.net/csdh-schn-2025/>

La Société canadienne des humanités numériques (<http://csdh-schn.org/>) invite chercheur·se·s, praticien·ne·s et étudiant·e·s des cycles supérieurs à proposer des communications, des tables rondes et des démonstrations pour sa rencontre annuelle, qui aura lieu lors du Congrès 2025 des sciences humaines au Collège George Brown (<https://www.federationhss.ca/fr/congres2025>).

Nous accueillons les propositions sur tous les sujets reliés à la théorie et à la pratique des humanités numériques et invitons tout particulièrement les communications reliées au thème du Congrès 2025, soit “Redessignons le vivre-ensemble”. La communauté et le vivre-ensemble sont des notions tendues, nous apprécierons des présentations qui considèrent les approches éthiques et créatives à ces enjeux dans différents contextes et entre les disciplines. Les humanités numériques offrent de nouvelles possibilités pour promouvoir et nourrir la différence, et désirons que cette rencontre soit un lieu de réflexion sur les implications du travail fait dans notre domaine.

Nous aimerions recevoir des propositions sur les sujets suivants :

1. Humanités Numériques et justice raciale
2. Humanités Numériques et sciences humaines de la santé
3. Humanités Numériques au-delà du monde académique
4. Création et déconstruction des espaces en Humanités Numériques
5. Création de monde numérique en contexte de changements sociaux et politiques
6. Humanités Numériques environnementales
7. Humanités Numériques francophones et multilingues
8. Histoire des Humanités Numériques au Canada et ailleurs
9. Humanités Numériques et labeur
10. Archives et bibliothèques en Humanités Numériques
11. Grands modèles de langue, apprentissage machine et intelligence artificielle
12. Recherche-crédation en Humanités Numériques
13. Fragmentation et consolidation des médias sociaux
14. Humanités Numériques durables
15. Surveillance, autorité et pouvoir dans les humanités numériques contemporaines

Les propositions de communications (20 minutes), démonstrations numériques (posters) et de tables rondes (2 à 6 participants pour une séance de 90 minutes) seront acceptées jusqu'au 13 janvier 2025 et doivent être soumises sur le site <https://www.conftool.net/csdh-schn-2025/>

- Les résumés de communications, d'une longueur d'environ 500 mots, doivent spécifier l'hypothèse de recherche, la méthodologie et les conclusions.
- Les propositions de tables rondes doivent contenir une brève introduction du sujet, une liste des participants et un résumé de 250 à 500 mots pour chaque intervention.
- Les propositions de démonstrations de projets ou d'outils numériques innovateurs doivent présenter, en quelque 250 mots, la nature de l'outil ou du projet, l'auditoire à qui il s'adresse et le stade de développement atteint à ce jour. Les démonstrateurs disposeront d'une table et d'un tableau sur lesquels installer un ordinateur et une affiche pour une séance de deux heures. Nous encourageons les projets de développement logiciel à soumettre des propositions pour cette séance.

Notre conférence pourrait être en mesure d'offrir des possibilités limitées de présentations à distance. Si certaines circonstances rendent difficile votre présence en personne, veuillez l'indiquer dans votre candidature.

Nous accueillons favorablement la collaboration et les présentations conjointes avec d'autres associations dont les dates au Congrès 2025 coïncident avec les nôtres.

Veuillez noter que tous les présentateur·rice·s doivent être membres de la CSDH/SCHN au moment de la conférence. Des fonds en quantité limitée sont disponibles pour soutenir la participation d'étudiant·e·s des cycles supérieurs. Veuillez indiquer dans ConfTool que vous êtes étudiant·e et nous vous transmettrons un lien vers le formulaire de demande de bourse.

Le Congrès 2025 accueille les universitaires et étudiant·e·s des cycles gradués, les bibliothécaires, archivistes, technologistes, artistes, activistes, intellectuel·le·s – incluant les personnes qui ne se sont pas senti·es représentés par le Congrès par le passé – et les invite à s'engager dans ce dialogue multidisciplinaire, collaboratif et artistique qui est essentiel à la transformation du monde pour le mieux. La CSDH/SCHN encourage les propositions provenant de toutes les disciplines, et en particulier celles des femmes, des membres des peuples autochtones, des personnes de couleur, des personnes LGBTQ2+ et des autres membres de groupes sous-représentés.

Les langues de travail de la conférence sont le français et l'anglais. Les présentateur·rice·s sont encouragé·e·s à engager avec d'autres langues et à discuter d'enjeux multilingues en humanités numériques, autant en tant que sujet qu'élément de présentation.

Une sélection des meilleures communications présentées lors de la conférence sera publiée dans Digital Studies/Le champ numérique, la revue savante de la CSDH/SCHN

2024 Comité de programme : Yann Audin (Montreal), Paul Barrett (Guelph), Heidi Craig (Toronto), Rebecca Dowson (SFU), Abi Muthukumar (UBC), Harvey Quamen (U Alberta), Cecily Raynor (McGill), Markus Reisenleitner (York), Caroline Winter (Victoria), Vera Zoricic (Waterloo)